

t h e p u s s y b a t s | b a n d i n f o
deutsche version



contact (band, management, booking overseas)_ **the pussybats**
ralf thiel, haldenweg 13, 73275 ohmden /germany
+49 (0) 179 - 143 89 88
mail@thepussybats.com, www.thepussybats.com

contact (booking europe)_ **wings of destiny**
+49 (0) 5751 / 89 39 - 29, fax +49 (0) 5751 89 39 - 30
info@wod.de, www.wod.de

contact (label)_ **black rain media group**
gerald synnatzschke, fax +49 (0) 371 - 389 94 50
headquarter@blackrain.de, www.blackrain.de

promotion für online-medien, webzines und djs_ **promofabrik**
bitte unter www.promofabrik.de registrieren

t h e p u s s y b a t s



www.thepussybats.com www.myspace.com/thepussybats mail@thepussybats.com

info_

the pussybats. roy rock (Guitar), *sid van sin* (Vocals, Guitar), *mike night* (Drums) und *marple 8* (Bass). Alternative Rock. Noch genauer? Ist denn nicht alles irgendwie Rock'n'Roll? Ist nicht alles irgendwo Emotion? Und sind die schönsten Geschichten nicht sowieso immer die traurigsten?

Schon nach den ersten Takten des Debütalbums „famous last songs“ haben sich solcherlei Fragen erübrigt und man ist der Musik verfallen. Es wird klar, was mit dem Albumtitel gemeint ist: Für diese Songs würde es sich lohnen zu sterben. Emanzipiert von den Vorbildern und Einflüssen, die von *Johnny Cash* über *Placebo* bis hin zu den *Backyard Babies* und *Motörhead* reichen, haben die vier Stuttgarter zu sich selbst, ihrem Style und ihrem Sound gefunden. Rock, Gefühl und Melancholie, die wie selbstverständlich zu einer Gänsehaut garantierenden Einheit verschmelzen. Songs von Arschtritt bis Abschiedskuss. Eine Stimme, die dich bis in deine Träume verfolgt. Und das alles hört sich nicht nur auf Konserve gut an, sondern wird live auch noch um eine gehörige Portion Entertainment, Coolness und – was sonst? – Rock'n'Roll ergänzt.

In den vergangenen Jahren konnten schon einige Ausrufezeichen gesetzt werden, aber jetzt wird zum wirklich großen Wurf ausgeholt. Der Weg bisher war nicht immer einfach, und klar, das steilste Stück kommt erst noch. Aber das Feuer brennt, der Ansporn, immer weiter zu machen und die Magie, die eine funktionierende Band zu etwas Besonderem macht ist spürbar. Die Show kann beginnen!

discography_

EP 'miss purgatory' (Eigenvertrieb 2007)

Download-Single 'no romeo' (Black Rain 2008)

Album 'famous last songs' (Black Rain 2009)

t h e p u s s y b a t s



www.thepussybats.com www.myspace.com/thepussybats mail@thepussybats.com

story so far_

Gewinner des Sonic Seducer 'Battle Of The Bands 2006', Europas größtem Nachwuchswettbewerb der schwarzen Szene

Samplerbeiträge u.a. auf 'Gothic Spirits' Vol. 5 und 6 (Zyx) und Aderlass Newcomer-Tipp auf der 'Aderlass Compilation Vol. 5', Tracks auf den Compilations folgender Magazine: Sonic Seducer, Orkus, Dark Spy Magazine, Astan, Insomnia (UK)

Musikvideos u.a. on air via Satellit. 'dead by dawn' in der Finalrunde des 'Judgement Movie 2008' Festivals (Österreich).

Getränk 'PussyLiquor' in Kooperation mit Pech Likörmanufaktur.

Shows unter anderem auf dem Wave-Gothic-Treffen 2007 in Leipzig und – als damals noch erster und bislang einziger unsigned Act – dem Castle Rock VIII in Mülheim/Ruhr. Weitere Konzerte in Deutschland und Europa, u. a. mit *The 69 Eyes*, *Front 242*, *Tanzwut*, *Jesus on Extasy*, *Subway To Sally* uva.

Soundtrack des Indie-Horrorfilms 'One By One' (dvdmedia, 2006)

press_ famous last songs

"... zeigt, was in der Band steckt - und das ist eine ganze Menge! ... ein sündiger Musikcocktail, der im Dunkeln glitzert!" (orkus magazin)

"Fans von alternativem Rock, mit bewegenden Texten und einer sich aufbauenden Atmosphäre, werden sich sicher mit dem Werk der Jungs anfreunden können. Dieses Album wird bei manchem hoch und runter laufen. Wollen wir hoffen, dass wir noch mehr von dieser Band hören werden." (negatief magazin)

"bemerkenswert frisches, dynamisches Debüt ... sehr facettenreich und rund ..." (Medienkonverter.de)

t h e p u s s y b a t s



www.thepussybats.com www.myspace.com/thepussybats mail@thepussybats.com

"Wie 'ne ordentliche Gitarre zu klingen hat, wissen sie ..." (laut.de)

"Sie verbauen so viele Ideen in diesem Debüt, wie andere Acts in ihrer gesamten Karriere nicht auf die Schnur kriegen." (uselinks.de)

„Such a mature and clever debut...” (AlterNation)

„Merging good-old new wave standards together with a more carrying and entertaining rock style The Pussybats must probably be a band to see on stage.” (Side-Line.com)

press_ live

"Ich habe es übrigens noch nie gesehen, dass das Publikum bei einer Vorband schon dermaßen abgegangen ist..." (gothic and Art webzine)

"...und es wurde schnell klar, dass hier eine Band auf der Bühne steht, mit der auch in Zukunft zu rechnen ist." (regiomusik.de)